

MUZYKA

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA



Obszary aktywności:

Dział I - Ekspresja Muzyczna

1. Śpiew jako źródło przeżycia estetycznego.
2. Gra na instrumentach jako sposób rozwijania aktywności muzycznej.
3. Muzyczne ćwiczenia improwizacyjne jako forma zaspokojenia potrzeby aktywności i pobudzania twórczego myślenia.

Dział II - Rozwijanie wyobraźni i umiejętności muzycznych

1. Kształcenie poczucia rytmu, uwrażliwienie na dynamikę, tempo i artykulację.
2. Rozwijanie słuchu wysokościowego, harmonicznego.

Dział III - Kształcenie percepcji i estetycznych przeżyć muzycznych

1. Brzmienie i środki wykonawcze: głosy, instrumenty, zespoły.
2. Zasady traktowania muzyki .
3. Treści symboliczno - programowe .
4. Polska kultura muzyczna.
5. Odczucie stylu muzycznego.

Narzędzia pomiaru:

1. Krótkie sprawdziany .
2. Odpowiedzi ustne.
3. Praca domowa - w zależności od potrzeb.
4. Aktywność ucznia na lekcji.
5. Gra na instrumentach (perkusyjne, flet).
6. Praca w zespołach.

Kryteria oceniania:

• *Celujący*

- ✓ duża wiedza z zakresu historii muzyki i literatury muzycznej,
- ✓ kreatywność myślenia,
- ✓ oryginalność, pomysłowość, różnorodność wypowiedzi wyrażająca się w propozycjach własnych interpretacji utworów - szczególnie umiejętność samodzielnego analizowania i rozwiązywania problemów muzycznych,
- ✓ umiejętność wyrażania stanów emocjonalnych,
- ✓ spontaniczność pod wpływem wysłuchanych utworów,
- ✓ oryginalność w eksponowaniu własnych refleksji, odczuć i skojarzeń związanych z literaturą muzyczną,
- ✓ bardzo duże zaangażowanie na lekcji.

• *Bardzo dobry*

- ✓ biegła znajomość zagadnień dotyczących historii muzyki i literatury,
- ✓ ciekawość interpretacji oraz duże umiejętności analizowania,
- ✓ rozwiązywania problemów muzycznych,
- ✓ wyrażanie własnych refleksji i odczuć,
- ✓ duże zaangażowanie na lekcji.

• *Dobry*

- ✓ wiedza z zakresu historii literatury muzycznej opanowana w stopniu dobrym,
- ✓ umiejętność wyrażania własnych odczuć,
- ✓ próby rozwiązywania problemów muzycznych,
- ✓ średnie zaangażowanie na lekcji.

- ***Dostateczny***

- ✓ podstawowa znajomość zagadnień z historii literatury muzycznej,
- ✓ problemy z wyrażaniem własnych odczuć i opinii jak również z analizowaniem utworów,
- ✓ brak zaangażowania na lekcji.

- ***Dopuszczający***

- ✓ minimalna znajomość z zakresu historii literatury muzycznej,
- ✓ brak chęci w rozwiązywaniu problemów muzycznych oraz wyrażaniu własnych opinii,
- ✓ bierność na lekcji.

- ***Niedostateczny***

- ✓ nie zakłada się ocen niedostatecznych.

